

BORDEAUX
Ma ville

Alain Juppé, Nicolas Florian

Passage de témoin

Magazine d'information de la Ville de Bordeaux

BORDEAUX

mag.

Une nouvelle vie pour le Muséum
de Bordeaux, de nouvelles salles
pour le musée d'Aquitaine

— DOSSIER

Place des femmes dans
l'économie: ce qu'elles en disent

— ENTREPRENDRE

n° 463 mars 2019

bordeaux.fr



SOMMAIRE



N° 463

Magazine d'information de la mairie de Bordeaux
33077 Bordeaux Cedex
Tél. 0556102030

Directeur de la publication:
Ludovic Martinez

Rédactrice en chef:
Marie-Laure Hubert Nasser

Rédacteurs:
redaction@mairie-bordeaux.fr
Jean Berthelot

Claire Bouc

Sophie Dusaussois
Bérangère Erouart
Maryvonne Fruauff
Leslie Meurillon
François Puyo
Marion Sauvagnac
Laetitia Solery
Bénédicte Vicent

Réalisation:
agence@spherepublique.com

Crédits photos:
Couverture: Christian Couly
Pages intérieures:
Pascal Calmettes
Maxime Gautier
Thomas Sanson

Video:
Marion Ruaud

Édition-publicité:
Sphère publique
Tél. 0556443420

Distribution:
Adrexo - Dépôt légal
1^{er} trimestre 2019

Tirage:
163 000 exemplaires
Bordeaux magazine est imprimé sur papier recyclé et recyclable pour peu que vous le mettiez dans le container ou la poubelle adaptés.

Disponible également en version braille ou sonore (cassette ou CD)

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux:

Facebook: Bordeaux ma ville
Bordeaux Magazine

Twitter: @Bordeaux

Instagram: @bordeauxmaville



DOSSIER



Une nouvelle vie pour le Muséum de Bordeaux, de nouvelles salles pour le musée d'Aquitaine

12

ENTREPRENDRE



Place des femmes dans l'économie: ce qu'elles en disent

La question de la place des femmes dans l'économie est... toujours une question. Voyons ce qu'en pensent les intéressées.

18

L'ENTRETIEN



Arnaud Tsamère Fou rire garanti

C'est sur la scène du Femina qu'on retrouve Arnaud Tsamère à l'affiche des Fous rires de Bordeaux, en compagnie de Ben, pour un one man show à deux voix.

24

BORDEAUX QUARTIERS



- 30 Bordeaux Maritime
- 31 Chartrons/Grand Parc/Jardin public
- 32 Bordeaux Centre
- 33 Saint-Augustin/Tauzin/Alphonse Dupeux
- 34 Nansouty/Saint-Genès
- 35 Bordeaux Sud
- 36 La Bastide
- 37 Caudéran

29

6-7 EN IMAGES

8-9 ACTUALITÉ

10 ÇA VA SE PASSER À BORDEAUX

16 CITOYENNETÉ Les chemins de la liberté passent par les bibliothèques

21 BORDEAUX MÉTROPOLE #BM2050, c'est quoi ?

23 SENIOR Ça bouge chez les aînés!

27 ÉCONOMIE Emploi des jeunes: la mairie en première ligne

39 PARTICIPATION CITOYENNE Au cœur de la transparence démocratique

40 PATRIMOINE Maisons Art déco: entre tradition et modernité

41 DÉVELOPPEMENT DURABLE Familles à énergie positive

43 CULTURE Escalé du livre: pour tous les amoureux des mots

47-53 SORTIR

54-55 TRIBUNE



Ça bouge chez les aînés !

© Pascal Camettes

Près de 46 000 personnes de plus de 60 ans vivent à Bordeaux, où de nombreux dispositifs sont déployés pour qu'ils bénéficient d'un cadre de vie agréable. Parmi eux, les résidences intergénérationnelles et les projets artistiques.

Mélanger les générations pour créer du lien social, c'est l'objectif affiché de trois résidences autonomie bordelaises qui accueillent en leur sein des logements pour étudiants ou jeunes actifs. « Nous avons profité du programme de réhabilitation des résidences autonomie gérées par le CCAS, pour créer dans trois d'entre elles treize logements destinés à des jeunes: sept au sein de la résidence Alfred Smith, cinq à Billaudel, et un dans la résidence Bonnefin », explique Nicolas Brugère, adjoint au maire chargé de la santé et des seniors. Dans ces résidences, les personnes âgées sont indépendantes mais peuvent se retrouver dans des espaces communs pour passer un moment ensemble ou profiter des animations proposées par l'équipe ou par les jeunes qui occupent un logement sur place. Recrutés par l'association Ensemble2générations, qui œuvre au développement de la cohabitation intergénérationnelle à l'échelon national, les treize jeunes se sont tous engagés à passer un peu de temps avec les seniors de la résidence. Au programme : échanges autour d'un café ou d'un goûter, jeux

de société, cinéma, concert, karaoké, ateliers qigong... C'est l'association qui assure le suivi et l'accompagnement des jeunes via un contrat de vie. Parmi eux, Jean-Marc Kweter, 22 ans, étudiant en médecine et grand adepte de l'intergénérationnel : « Quand j'ai dû quitter les Landes où habite ma famille pour venir faire mes études à Bordeaux, je ne m'imaginais pas vivre seul. J'ai pris contact avec Ensemble2générations, qui m'a trouvé une chambre chez une personne âgée. Cette expérience m'a tellement plu que je l'ai réitérée à Grenoble où j'ai passé une année, puis de nouveau à Bordeaux. J'aime le contact avec les seniors qui ont tant de choses à nous apprendre ! Avec ce dispositif, on s'aide mutuellement à sortir de la solitude dans laquelle on pourrait éventuellement s'installer, chacun de notre côté. »

NOM DE CODE : SAUVAGE

C'est une partition d'un tout autre genre qui s'est jouée récemment au sein de l'Ehpad du Petit Trianon. Un clip mettant en scène ses résidents y a été tourné par l'Atelier Claire Soubrier.

Tout a commencé il y a un an : alors que Claire Soubrier y mène un projet artistique, un résident, Henri Carpentier, alias Kaapi, lui parle de sa carrière avortée de chanteur et lui fait écouter sa musique : « J'ai été complètement bluffée par sa couleur, sa modernité, son histoire. Ce monsieur avait sorti un album il y a vingt ans, fait quelques concerts ici et là et tourné au Japon, mais au final, ça n'a pas pris. Il a été contraint de retourner dans l'ombre, mais son désir de lumière ne l'a jamais quitté : à 72 ans, il en est toujours avide ! », explique Claire Soubrier, qui lui promet

alors de revenir tourner le clip de son titre *Sauvage* qui, pour elle, est un vrai tube. « Nous aimerions le diffuser en dehors de l'Ehpad, dans des lieux culturels ou dédiés à la musique, voire faire jouer la chorale des résidents dans des soirées showcase ! En filigrane, il y a la volonté de montrer aux gens qu'il est possible de sortir quelque chose de créatif, dans l'air du temps et d'esthétique d'un Ehpad, qu'il y a de la créativité à tout âge et que les désirs de vie et de reconnaissance sont toujours là. »

“ [...] Il y a de la créativité à tout âge et les désirs de vie et de reconnaissance sont toujours là... ”

Claire Soubrier